

MATERIAL DE APOIO

ao professor

LIVRO PÉS DE BARRO

NELL

PÉS DE BARRO

365

Sobre a obra

A obra “Pés de Barro”, tem Júlio e Jucineide como protagonistas. Eles vivem em Novo Tratado (nome fictício), uma das cidades mais pobres do país. Jucineide descobre que o filho tem leucemia e sua condição de extrema pobreza lhe traz a incerteza sobre sua sobrevivência. Os precários serviços básicos de saúde em sua cidade não fornecem condições para o tratamento adequado. A sorte os faz chegar em São Paulo para Júlio se tratar no melhor hospital da América Latina. Em Santo André – cidade vizinha – eles são hospedados em uma instituição que gratuitamente presta assistência a crianças e adolescentes com câncer, lhes dando toda a estadia e apoio psicossocial pelo tempo do tratamento.



Ao professor(a)

Caro professor(a), o romance “Pés de Barro” tem uma escrita fluída, de fácil assimilação e possui características de romance **regionalista** e **psicológico**. A obra pode contribuir como atividade complementar nas disciplinas de literatura e sociologia, pois evidencia muitas problemáticas sociais, as quais podem servir como objetos sociológicos para estudo. Essa obra servirá como um recurso para estimular o pensamento crítico e reflexivo.

Pontos de destaque

- **Regionalismo** — A primeira parte do texto retrata a vida rural, com grande foco na “cor local”. Os ambientes e as relações são mostradas com detalhes que caracterizam os traços culturais e regionais do sertão.
- **Vulnerabilidade social e pobreza** — A escassez de recursos os coloca numa extrema vulnerabilidade social, tanto na área da saúde, quanto na territorial e educacional. A condição socioeconômica desse povo o obriga a viver em moradias precárias e a se submeter ao subemprego ou desemprego. O baixo nível de renda e educação formal os aliena da participação social e os coloca numa discrepante condição de desigualdade.
- **Percepção de realidade** — Ao chegar em São Paulo, tanto Jucineide quanto Júlio, vivenciam choques de realidades. A percepção do ambiente urbano e do tratamento humanizado, no hospital e na instituição, proporciona uma ressignificação sobre a própria existência, contribuindo positivamente com o seu reconhecimento como cidadãos detentores de direitos e deveres.

Pontos de destaque

- **Romance psicológico (ou emocional)** – O texto valoriza a experiência emocional dos personagens dando ênfase na construção da personalidade dos protagonistas, pois, devido à necessidade de enfrentarem a doença, lidam com sentimentos de medo e incerteza, contrastados com a fé e a esperança. Ao longo dessa jornada na instituição, ambos vivenciam experiências que alteram consideravelmente suas visões de mundo e das relações humanas.



Pré-leitura

Professor(a), tenho como sugestão, contextualizar noções sobre direitos sociais, civis e humanos, temas pertinentes à disciplina de sociologia. A leitura da sinopse pode contribuir para debates sobre esses temas já que os jovens são naturalmente opinativos. Dentro desse âmbito, pode-se mencionar os conceitos de Vulnerabilidade social (territorial, saúde e educacional) e pobreza. Pode-se estabelecer alguns critérios, mas priorizando a fruição da leitura.



Leitura

Professor(a), sugiro que o tempo de leitura da obra seja de, pelo menos, uma semana. Assim os alunos poderão não somente lê-la, mas perceber a densidade e a intensidade que a obra possui. Durante esse período, recomendo perguntar sobre as impressões que estão tendo, se estão se envolvendo com a obra, se as problemáticas narradas promovem um diálogo interno e se está sendo uma leitura reflexiva.



Pós-leitura

Professor(a), os encontros de pós-leitura devem promover a reflexão crítica, contextualizando que não é somente sobre gostar ou não da obra, mas opinar e verificar se os temas sociais foram absorvidos com profundidade. Pode-se estabelecer um fio condutor para debate, os incentivando à livre expressão. Nem sempre os alunos conseguem se exprimir de forma conclusiva, cabendo ao professor(a) orientar e facilitar as exposições.

Proposta de atividades na disciplina de Sociologia

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

Habilidade

(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas, processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

1. Na primeira parte da obra, a “cor local” é descrita com riqueza de detalhes. Os traços culturais são evidenciados na linguagem e nos costumes. Em contraste, é nítida a vulnerabilidade social causada pela extrema pobreza. Faça uma reflexão crítica acerca das condições, relacionando os direitos civis/sociais/humanos que são violados.

Proposta de atividades na disciplina de Sociologia

Habilidade

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

2. Ainda na primeira parte, a festa de “São Sebastião” é narrada com destaque. Ela tem um papel relevante na economia local e representa parte da cultura imaterial dessa região. Proponha uma reflexão sobre a importância das tradições na construção de uma identidade cultural.

Proposta de atividades na disciplina de Sociologia

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Habilidade

(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens e as gerações futuras, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

1. Jucineide e sua família, vivem em condições de extrema pobreza num local que não existem ofertas de trabalho formal em abundância. O trabalho, sendo um direito e um dever do cidadão, resulta em mais um direito violado e um dever incumprido. Proponha uma reflexão sistematizada sobre a falta de trabalho e conseqüentemente, de renda, e suas relações com todos os aspectos de vulnerabilidade (tecnológica, territorial, educacional e saúde).

Proposta de atividades na disciplina de Sociologia

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade

(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.

1. Jucineide tem muita dificuldade em se reconhecer como uma cidadã que goza de direitos. Sua percepção de mundo a faz naturalizar a pobreza e a inconscientemente se conformar com um futuro sem prosperidade. Sua experiência de vida, até certa parte da história, só tinha as pessoas próximas do bairro como referência. Júlio se emancipou desse pensamento ainda criança, movido pela vontade de viver. Proponha uma reflexão crítica acerca do ambiente, do sentimento de pertencimento e de como ideologias dominantes atuam para separar os povos em classes.

Linguagens e suas tecnologias no ensino médio

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade

(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

1. Jucineide e sua família, possuem sotaque e outras peculiaridades linguísticas. Proponha uma reflexão relacionando esse fato à construção de uma identidade cultural.

Linguagens e suas tecnologias no ensino médio

Habilidade

(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.

2. Jucineide e sua família vão para São Paulo e se deparam com outra realidade. O convívio com pessoas de diferentes origens provoca uma alteração em suas linguagens. Ao retornar, dona Jandira comenta que Júlio está “falando melhor”. Proponha uma reflexão sobre gramática normativa e preconceito linguístico. Dona Jandira tivera uma opinião inconscientemente “preconceituosa”?

Linguagens e suas tecnologias no ensino médio

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Linguagens e suas tecnologias no ensino médio

Habilidade

(EM13LP52) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

1. Propor uma análise completa da obra, com todas as suas nuances e impressões. É interessante abordar a característica de “romance psicológico”, dissertando sobre como as contingências influenciam na ressignificação do mundo e de suas próprias personalidades.

Professor(a), sinta-se à vontade para desenvolver atividades relacionando outras competências específicas e habilidades.